

LAS GRANDES ANDANZAS DE
PATORUZU
E ISIDORO

En este número:
EL COLLAR DE LA DIOSA

AÑO III - N.º 34
OCTUBRE 1959



8.º EN TODO
EL PAÍS

Versión extraída de

PATORUZU

SEMANAL



SUMARIO

EL COLLAR DE LA DIOSA

104 EPISODIOS

ATILA

80 EPISODIOS

octubre de 1959

EL COLLAR DE LA DIOSA

¡La fortuna en la ruleta. quiere hacer, el muy careta!



¡Puede tener reemplazante! ¡Toma cartas al instante!



Su tranquilidad era mucha, ¡mas todo dijo la hucha!



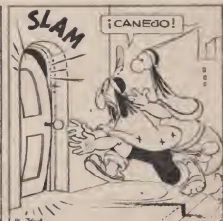
¡Vió algo que le convino! ¡y ya se embarca el padrino!



¡Todo se lo ha revelado, el breve clasificado!



¡Indio y gurí llegan tarde, y él, de desprecio hace alarde!



¡Sin pensar en el destino, sale contento el padrino!



¡La gente expedicionaria, va a la India milenaria!



¡Primero se ha de asomar, el que quiera aterrizar!

¿UN MAGNATE DE LA INDUSTRIA (CÓMO QUE INDUSTRIA?) LO CONTRATA COMO SE-
CRETARIO PRIVADO!
¿Y EM-
PRENDEN
VUELO A
LA INDIA,
SEGUINDO
A OCUL-
TAS POR
EL FIEL
PATORU-
ZU!

¡SI, VAMOS A LA INDIA! ¡A LA YUNGLA! (¡JE, JE! ¡OTRA VÍCTIMA QUE DARÁ PINGÜES GANANCIAS!)

¿A...A...A LA
YUNGLA?

¡SÍ! ¡BEN-
GALA!
¡POR AHÍ,
EN EL
RÍO
GANGES!

¡BEN... BENGALA!...
¿NO ES AHÍ DONDE
ESTABAN LOS FA-
MOSOS ESTRAN-
GULADORES?

¡PARE! ¡ME
BAJO!...
¡ATERRICE!

¡MUY BIEN!

¡VAMOS! ¿SE BAJA O SIGUE? ¡DON PERMUTO MATAGIETE ES HOMBRE DE NEGOCIOS Y NO PIERDE EL TIEMPO "SECRETARIO"! _____

¡SI...SÍ...SIGO!
¡SU...SUBAME!

E 3417

¿Pide trato familiar? ¡Lo va a tener que aguantar!

¡TRANQUILÍCESE, *SECREARIO*! EN
ESTE NEGOCIO VAN CIEN MIL DOLA-
RES CON SU
BUENA PAR-
TICIPACIÓN
PARA U.D.!

¿EH? ¡EJEM!...
¡YA ME SIEN-
TO MEJOR!

¿EH? ¿EH? ¿EH?...
¡YA ME SIEN -
TO MEJOR!

¡ASÍ ME GUSTA!...¿PASO EL
MIEDO? Y AHORA... CAMARA-
DAS! TRÁTEME COMO A SU
EX-AHIJADO,
DE QUIEN ME
HABLO!

¡GRACIAS!
¡QUÉ IMP...

¡GRACIAS!...
¡QUÉ IMBECIL FUI!

¿ASÍ QUE ME PIDE
LA MISMA FAMI-
LIARIDAD QUE
TENIA CON EL
INDIO?

ISÍ, SÍ! CAMARA
DAS! JE, JE!

ENTONCES...¡CHE
VIEJO! PRESTAME
CIEN NACIONALES,
¿QUERES?

63040

¡Le larga del fuselaje, un lienzo con un mensaje!



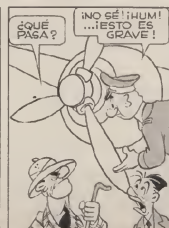
¡En lucha por el dinero, el genio del mal primero!



¡Son aptos para el consumo. y hacen cortina de humo!



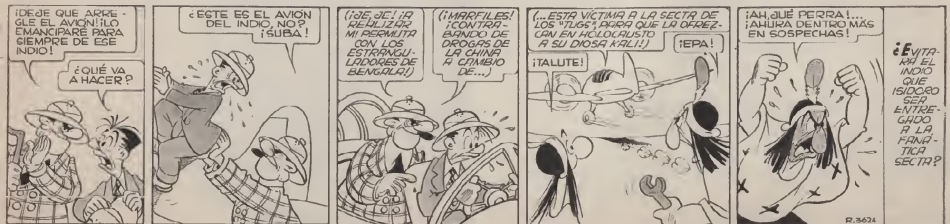
¡En cuanto han aterrizado, ven que los sigue el ahijado!



¡Lo empiezan a reparar, y él empieza a maquinar!



¡Pronto estaremos de duelo! ¡Permuto levanta vuelo!



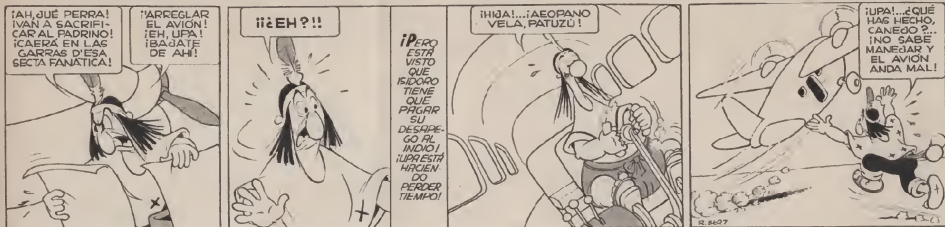
¡Vaciló por un momento! ¡Pero sí, está contento!



¡El niño está jugando, muy tranquilo, en el comando!



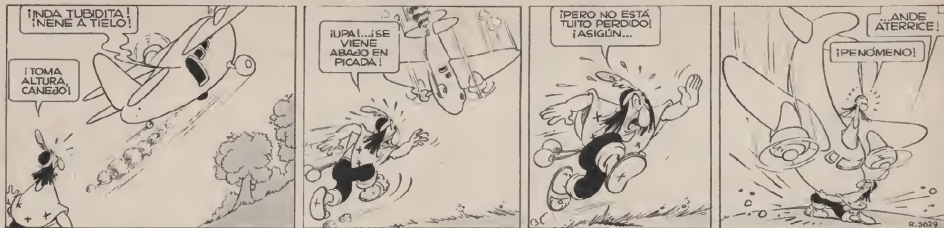
¡Ufano y con mucho celo, el niño levanta vuelo!



¡Pasa raspando el mocos, a ese árbol tan frondoso!



¡Aterrizaje directo, limpio, seguro y perfecto!



¡Cuando un niñito se empeña, es fácil que traiga leña!



¡El pobre, como un cordero, va feliz al matadero!



Nada con gran envión, y de pronto... ¡un tiburón!



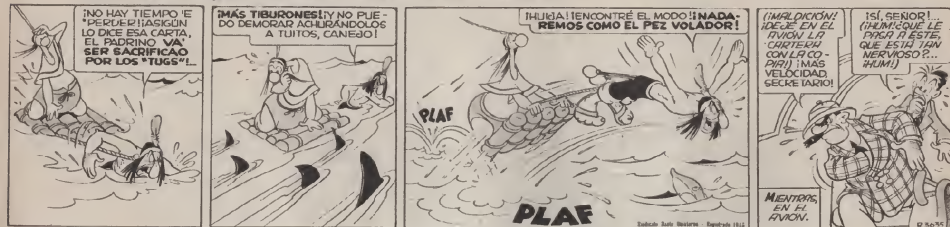
¡El tiburón se escabulle, y tras de él se zambulle!



Piensa que será muy malo, verlo con pata de palo



¡Que no se hagan ilusiones, de comer, los tiburones!



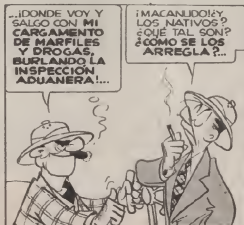
¡Pone en defensa al ladino, la sospecha del padrino!



¡Llevan a buen fin el trato, y allí firman el contrato!



¡Dijo el hombre la verdad! ¡Huesos para esa deidad!



¿Y esa violenta trompada, para anunciar su llegada?



¡Nada el indio con presteza! ¿Le salvará la cabeza?



¡Esos estranguladores, lo reciben con honores!



¡El pobre, ni sospechaba, la suerte que le esperaba!



¡En su extraña embarcación, le reclama el biberón!



Segundo Gato Editorial - Septiembre 1945

Q 3643

¡Sigue nadando veloz, del pobre padrino en pos!



Segundo Gato Editorial - Septiembre 1945

Q 3644

¡Lo tienen a buen recaudo! ¡No puede huir por el laudo!



¡Muy buen tacazo, en verdad! ¡Y ahora la libertad!



¡Le pusieron lo mejor! ¡Un guardián encantador!



¡El miedo al padrino aterra, y el indio ha llegado a tierra!



¡Llega a tierra y lo primero, que encuentra es un misionero!



¡Oh! ¡Nunca anduvo mejor! ¿Qué le pasa a ese motor?



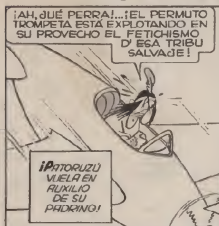
¿No resultará pesado, el niño, para un prelado?



¡Se ha portado ese donante! ¡Qué cheque vivificante!



¿Lo quieren estrangular? ¡Primero lo han de escuchar!



¡Va a prepararle, el sectario, un vestido funerario!



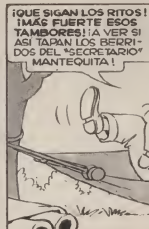
¡Para poder descansar, él los tiene que alarmar!



¿Llegará a tiempo el avión? ¿Se hará la estrangulación?



¡No descansa el mercenario! ¡Cómo grita el secretario!



¡Oyó una detonación! ¡Se cortó la transmisión!



¿Estará muerto? ¡Hay que ver, lo que dice el alfiler!



© 2000 Roberto Rolo Bertero - Registrado 1943

¡Lo que no pudo el punzón, lo ha logrado la ambición!



Roberto Rolo Bertero - Registrado 1943

R 2000

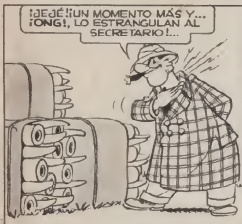
¡Deseo de última instancia, era el de poner distancia!



¡Le llega en este momento, profundo arrepentimiento!



¡El indio llega apurado! ¿Lo encontrará estrangulado?



¡Apela a cualquier recurso, por salvar su plata, el urso!



*¡LA VIDA
DE ISIDORO
DEPENDE
DEL TIEMPO
QUE PER-
MUTO MATA-
SIETE RE-
TENGA AL
INDIO CON
SUS RE-
CURSOS DE
LUCHA
"SURTIDA"
¡PROBARÁ
EL PADRI-
NO EL
ROCE DEL
PAÑUELO
DE LOS
ESTRANGU-
LADORES?*

¡A ver esos puños de oro, para salvar a Isidoro!



¡Aplauda el muy contumaz, al escondido secuaz!



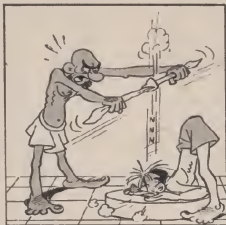
¡Ha empezado la función! ¡Tendremos ejecución!



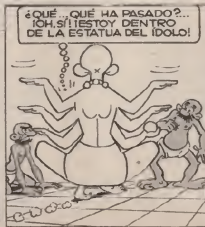
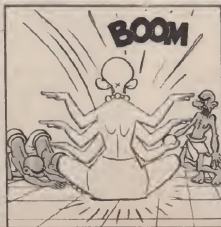
¡Ramacharraca es un mito! ¡Pegó equivocado el grito!



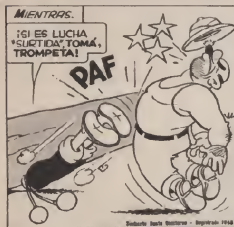
¿Cómo fué a parar allí? ¡Está abrazado a Kalí!



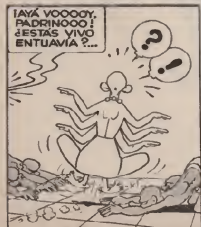
¡Aprovecha la ocasión, y evita la ejecución!



¡El indio va está en camino! ¡Ya va a salvar al padrino!



¡Al fin conoce a Dorita! ¡Vaya con la personita!



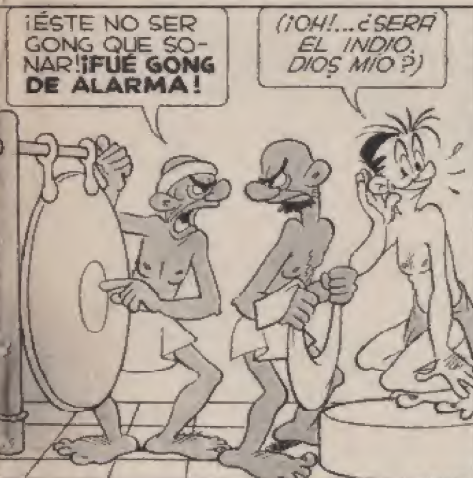
¡Es vencido y no vacila, en soltarle la gorila!



¡Fué siempre un dandy y por ello, rechaza el pañuelo al cuello!



¿Cuál de ellos está peor? ¿El blanco o su salvador?



¡Ya sacó la lapicera, y le apuesta lo que quiera!

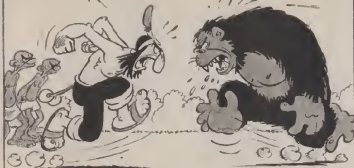


¡Será algo sobrehumano, si derrota al cuadrumano!

¡LA PELEA PONE UNA TREGUA SALVADORA EN LA TERRIBLE CEREMONIA DE LA ESTRANGULACION DE ISIDORO! PERO, ¡SOLAMENTE UNA TREGUA!

¡AHORA VAS A VER LO QU' ES GUENO, QUE MANDINGA!

¡GRRR!



ESTE...SU-PONIENDO QUE GANE EL INDIO... ¿UD. CREE QUE ESCAPARÁN?

¡SERÍAN DOS VÍCTIMAS PARA EL SACRIFICIO! ¡USTED Y EL!



ESTE...SUPONIENDO QUE ASÍ FUERA... ¿UD. PENSÓ QUE EL INDIO RESULTARÍA PARA ELLOS...

...UN VERDADERO DIOS POR SU PODER, AL VENCER A ESA BESTIA?



¡ES VERDAD! ¡DESEO AHORA MÁS QUE NUNCA QUE DORITA LO DESTROCE!



Suelta el indio una andanada, ¡y la mona está encantada!

¡LOS MARFILES SON MÍOS! ¡VEA QUÉ SERIE DE TORTAS LE ESTÁ DANDO!



¡NO PUEDO MIRAR LA MUERTE DE ESA PORRE BESTIA!... ¡AVÍSEME, PARA COBRAR LOS MARFILES!



¡VEA! ¡NO SE LO PIERDA! ¡LA MONA ESTÁ INMÓVIL!

¡AH! ¡DE DÉ! ¿NO DIO...?



¡DEJÉ! ¡LOS GOLPES DEL INDIO LE ENCHANTAN! ¡LA ESTÁ DESPULGANDO!

¡SOS JUERTE, QUE PERRA!

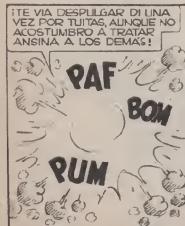


DE PATORUZU

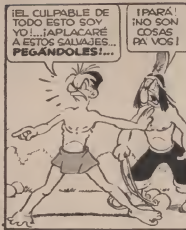
¡Encantado de la vida, con el tronco insecticida!



¡Al indio se le fué el brazo! ¡Rompió a Siva de un monazo!



¡En la fiera situación, toma heroica decisión!



¡Ese hombre, alma de lodo, juega el todo por el todo!



¡Ni al ir a la eternidad, olvida la urbanidad!



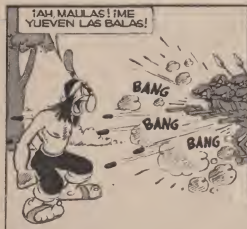
¡A esa gente desalmada, va a iniciar en la cinchada!



¡No fué tejido el pañuelo, que lo mande al indio al cielo!



¡De una sola voltereta, entierra cual la ruleta!



Viene la gente embalada, imas sale a la disparada!



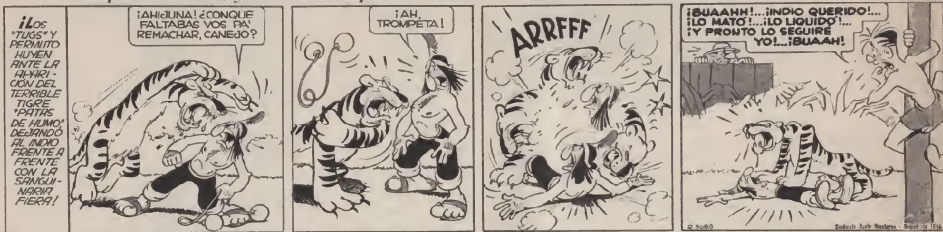
Estadillo Santa Barbara - Registrado 1944 - 12 9087

¡Trepas con presteza y tino, al ver llegar al felino!



Estadillo Santa Barbara - Registrado 1944 - 12 3008

¡Empezó el baile, y de entrada parece cosa acabada!



¿Se lamentan porque ha muerto? ¡Es lógico el desconcierto!



¡Se hizo el "fiambre" el patagón! ¡E impone una condición!



¡Por la vida del padrino, enfrenta al tigre asesino!



¡Esperate, indio, un momento! ¿Te olvidás del testamento?



¿Hay que afilarse los dientes? Pues... ¡no hay inconvenientes!



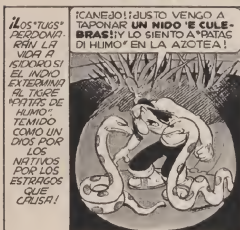
¡Si será su suerte ingrata! ¡Dónde va a meter la pata!



¡Se puso él mismo la tapa! ¿Qué pusará? ¿Muere? ¿Escapa?



¡Se estremece hasta los dientes, cuando oye hablar de serpientes!



¡Espera a estar enroscado, para salir, el ahijado!



DE PATORUZU

En un vaso no se ahoga ¡Ahora se hace un round de sogá!

¡AQUERA ES OTRO CANTAR!
AHORA ENSANCHANDO UN
POCO EL PECHO...



...Y FABRICANDO
UNA GUENA
CUERDA...



...PA' DESENTUMECERME
UN POCO...



ARRFF

¡ANSINA! Y MIENTRAS
¡OJUA, JUA! ¡MATO TRES
PAJAROS DI UN TIRO!



PAF
PAF

¡Noticia sensacional! ¡Muerde un indio a un animal!

¡AAAAHHH!



¡CANEJO!...¡Y AHORA SÍ
QU' ESTÁ CON
TUITA LA
FURIA!



ARRFF

¡GUENO! ¡QUE SUCE-
DA LO QUE TIENE
QUE SUCEDER, LO
QU' ESTABA EVI-
TANDO QUE SUCE-
DIERA EL TARAS-
CÓN INEVITABLE!



¡SÍ EL TARASCÓN
QUE TE QUERIA
AHORRAR, PA' NO
ARRUIINARTE
LA PIEL
TROMPETA!



Isidoro está gozoso, al comprobar el destrozo!



¡Ese tigre vale oro, al menos, para Isidoro!



¡Para ver muy bien qué era, le presentan otra fiera!



¡No puede perderse una! ¡Y menos una fortuna!



¡Lo hace abandonar el fruto, que arrebatara a Permuto!



¡Es adversario y es juez, cuando juega al ajedrez!



¡Cosquillas en la garganta, siente Isidoro, y se espanta!



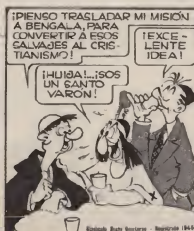
¡No se trata del infante! ¡Le está hablando del rumiante!



¡No da tiempo a la oración! ¡Y se da el gran atracón!



¡Miradlo, se atora pronto, al enterarse del monto!



¡Defiende a capa y espada, la plata que está guardada!



La suma era sospechosa... ¡Y así supo cada cosa!



ATILA

Demuestra, con altivez, que eso todo no lo es.



¡El padrino pone en juego, habilidad al darle fuego!

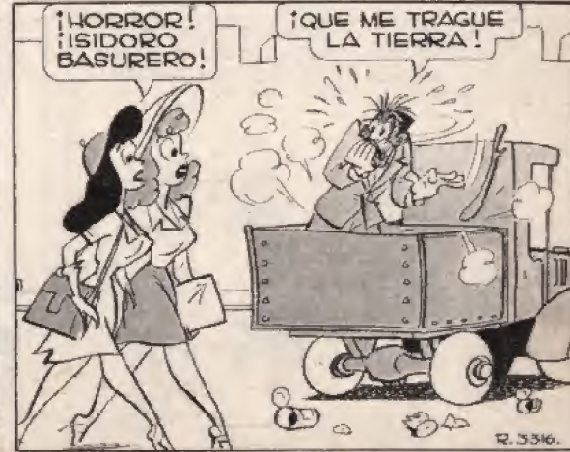
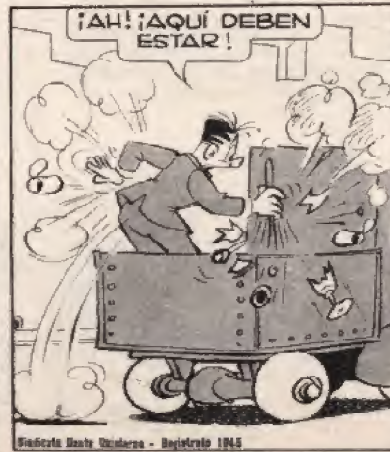


Refeyendo Historietas

¡Qué noticia espeluznante! ¡Rompió plata el ignorante!



¡Qué novedad ha sido ésa! ¡Es conductor de limpieza!



El hombre, derecho viejo, se acerca a darle un consejo.

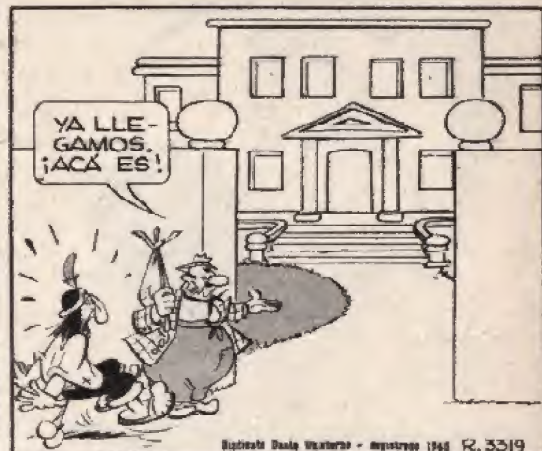


Le observa el padrino el porte, y se encanta con el corte.



DE PATORUZU

¡Si lo supiera Isidoro! ¡Ese hombre nada en oro!



Se va a cambiar el ropaje, y retorna personaje.



¡Lo echa de mala manera, su buen amigo, el linyera!



¡El linyera, muy ufano, lo cafetea al hermano!



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

¡Del relato, en lo mejor, le ataca al indio un sopor!



¡Corre el indio, arrepentido, de haber quedado dormido!



R. 3324. Editorial Bich Uruguay - Registrada 1845

El otro, con su patraña, como a niños los engaña.



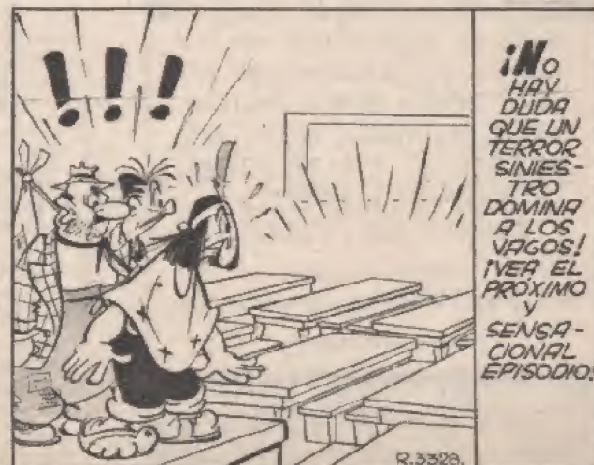
¡Cual si vieran a Luzbel, los linyeras huyen de él!



¡Isidoro! ¡No es desquicio, el comprar el edificio!



¡Cuando les piden el cuento, escapan que es un contento!



¡Terrible persecución, a quien da una información!



¡No han avanzado ni un paso, por culpa de ese balazo!



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

¡Se le escurre el contumaz, en el baile de disfraz!



¡Por ser un hombre formal, se salvó de ese puñal!



¡Premian como estrafalaria, su habitual indumentaria!



¡En un caso similar, lo mejor es denunciar!



DE PATORUZU

¡Da la noticia el menor! ¡Se fugó el secuestrador!



¡De apetito no anda mal! ¡La cena será fatal!



¡Mirad con qué vil aplomo, sirve el pollo el mayordomo!



¡Descubre que era el mellizo, pero el barro ya lo hizo!



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

¡Ninguno, por Belcebú, envidiaría el menú!



¡Son tantos allanamientos, que regresan temulentos!



¡Tiene sus dudas fundadas, y le sigue las pisadas!



¡A través del ventanal, las cosas andan muy mal!



DE PATORUZU

¡No damos un gramo de oro, por la vida de Isidoro!



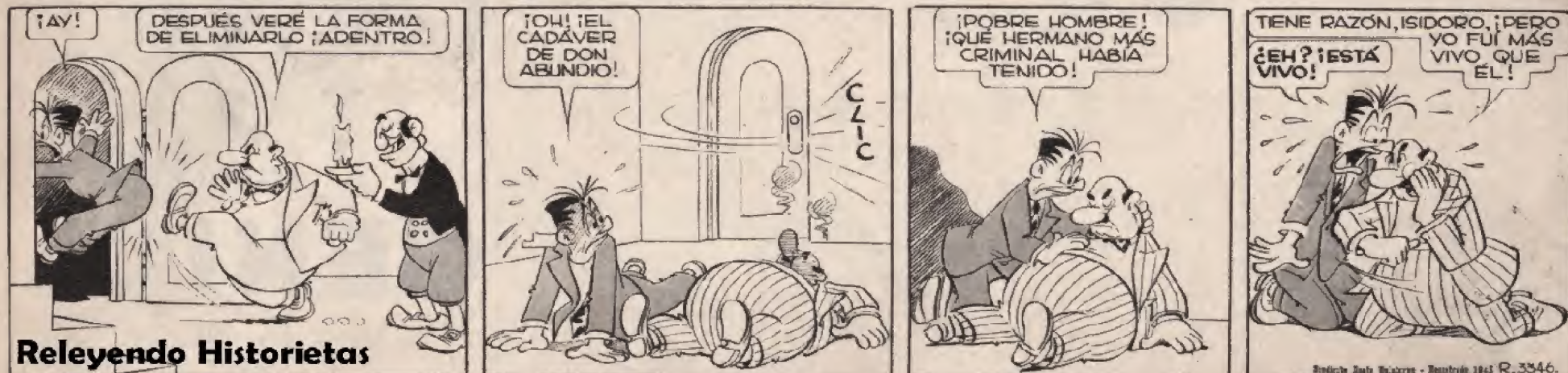
¡Sospecha en ese momento, que era un solo monumento!



¡Lo ha salvado el disparate, que suele hacer el orate!



¡Lo está llorando. y al punto, le da un codazo el difunto!



¡Al perseguido divisa, corriendo por la cornisa!

**DON
ABUNDIO
EXPLICA
A
ISIDORO
COMO
CONSI-
GUIÓ
ENGANAR
A
ATILA,
SIMULAN-
DOSE
ENVE-
NADO.**

ESCONDÍ LOS BOCADOS DEL
POLLO ENVENENADO EN
LA SERVILLETA, Y GRITE
QUE ME MORÍA

¡SE LO
CREYERON!

MIENTRAS.

¡BAH! ¡ERA UN
LOCO QUE SE
CREÍA ESTA-
TUA!

**¡AL MANI-
COMIO!**

¡VIA SEGUIR A ESE SOS-
PECHOSO, PERO CON MÁS
DISIMULO!

¿ANSINA PODRÉ SEGUIRLO HASTA SU GUARIDA, SIN QUE SOSPECHE, PO!

R.3347

¡Asoma su faz contenta, en la boca de tormenta!

ENTRE-
TANTO,
EL MAL-
VADO
ATILA,
DECIDE
HACERSE
PASAR
POR DON
ABUNDIO
APROVE-
CHANDO
EL
GRAN
PARECI-
DO DE
AMBOS.

SI SABE QUE MI HERMANO
MURIO, "PEPE EL TUERTO"
UTILIZARÁ A MI SOBRINA
PARA APROPIARSE DE
LA HERENCIA

EN CAMBIO, SI YO SUPLANTO LA PERSONALIDAD DE MI HERMANO, PEPE DEBERÁ TRANSIGIR: ¿ACEPTARÁ LO QUE YO LE DÉ O IRÁ A LA CÁRCEL DE NUEVO!

¡BIEN PENSADO!

**¡BIEN
PENSADO!**

A
TODO
ESO,
PEPE
LLEGA
A
UNA
CASA
DE UN
BARRIO
TENE-
BROSO

NO ME HA
SEGUIDO
NADIE

¡HUIDA! ¡YA
DESCUBRÍ
SU ESCON-
DITE, PO!

!PEPE!

¡SHHHH!

R.3348

¡Le avisan con un silbido, que un intruso lo ha seguido!



¡Evita el encontronazo, con un certero balazo!



DE PATORUZU

¡Un muerto, una encadenada, y una fortuna usurpada!

LA SITUACIÓN ES FRANKAMENTE DESOLADORA!

EL MALVADO ATILA VA ESTA USUFRUCTUANDO LA FORTUNA DE SU HERMANO.



ESTE E ISIDORO, ESTÁN ENCADENADOS EN LOS SÓTANOS DE LA CASA, PROPIEDAD AHORA DE ATILA.



LA DESDICHADA FLORA A MERCED DE "PEPE EL TUERTO"



El Tuerto Pepe El Tuerto - Publicado 1945 R.3351.

¡Y PATORUZU HERIDO DE MUERTE!



¿Verá bien la policía, que ésa es gente de avería?

¡DEBE SER UN ESPÍA DE LA POLICÍA!



¡ESCONDELO EN EL SÓTANO!

A LA CHICA TAMBIÉN LA ESCONDEREMOS AHÍ, POR SI CAE LA POLICÍA



¿NO OYÓ UN DISPARO DE REVOLVER, CABO?

SÍ, SALÍO DE AQUELLA CASA. VAMOS A INVESTIGAR



¡GOLPEAN! ¡OCULTARE LA TAPA DEL SÓTANO!

¡DESEMPEÑA BIEN TU PAPEL, PEPE!

¿LOGRARÁ "PEPE EL TUERTO" DESPIS-TAR A LA POLICÍA? ¿QUE SERÁ AHORA DE PATORUZU?



R.3352 - 1945 DECEMBER - 1945

¡Aclaran el estampido, y él recupera el sentido!



¡No precisa operación! ¡Sabe hacer una extracción!



DE PATORUZU

¡Quien se tapa la visual, es un hombre muy formal!



¡Van a enterrarlo, y al punto, les resucita el difunto.!



¡Con un gesto sigiloso, se apodera del bufoso!

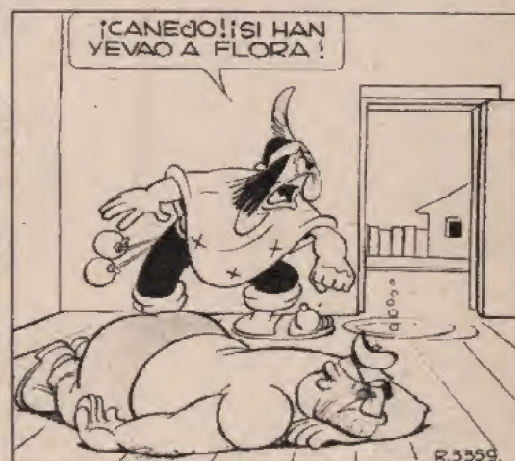


¡Por dar a Pepe una piña, no ve que llevan la niña!

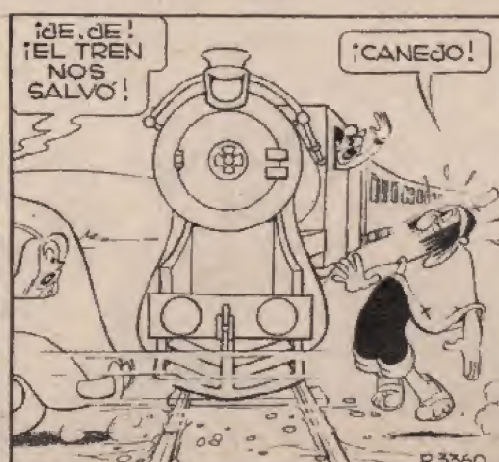


DE PATORUZU

Vence al de gran contextura. ¡Mas roban la criatura!



¡Cuando le dice "ayá voy", lo frena en seco el convoy!

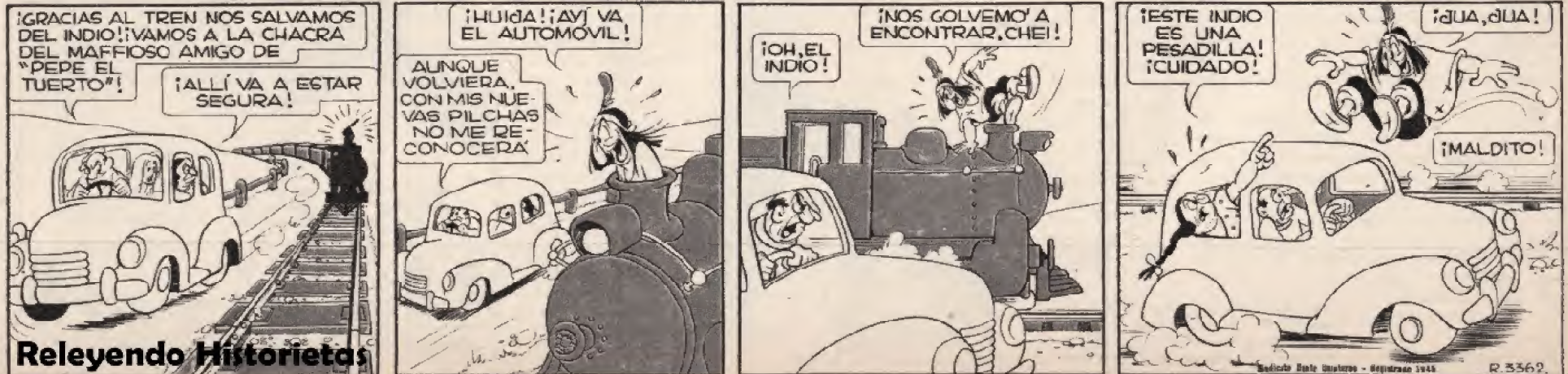


POR UN PELO CONSIGUIERON ESCAPAR LOS RAPTORES. ¿QUÉ HARÁ PATORUZU AHORA? ¿QUE SUERTE CORRERÁ FLORA?

¡No cayó en el terraplén! ¡Se lo lleva el otro tren!



¡El tren va a todo vapor! ¡Y él les saltó en lo mejor!



Releyendo Historietas

¡Las manda para el maizal, después del vuelco fatal!



¡Es presagio de mal rato, verlo subir sin el gato!



¡Llegaron a la guarida! ¡Y el indio lo hará en seguida!



¡Le adivina la intención, al maleante, el patagón!



¡Se queda muy sorprendido! ¡No era perro el del gruñido!



¡Al sótano del ladino, ingresa un nuevo inquilino!



¡Llegó el indio, y el mafioso, ya es carne de calabozo!



¡Mira que te va a ir muy mal, si lo atacas con puñal!



¡El indio, por muy confiado, termina allí maniatado!



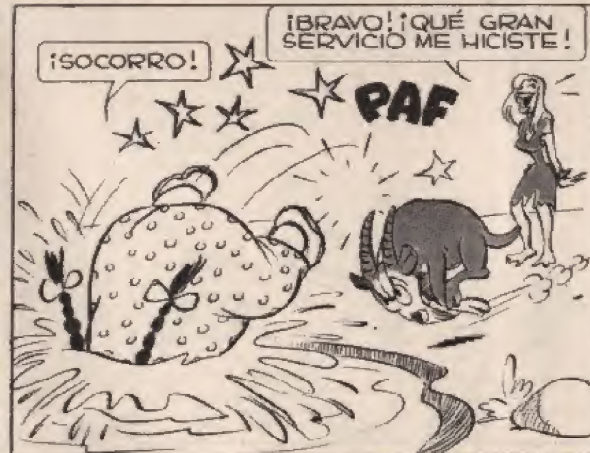
¡Hueso duro de pelar! ¡No se lo puede tumbar!



¡Por pura casualidad, la niña está en libertad!



Estadito Santa Úrsula - Septiembre 1945



R.3373.

¡Ni se sospecha el infierno, que es el hogar paterno!



PATO-
RUZU
BUSCA
INFRUC-
TUOSA-
MENTE
A FLORA.

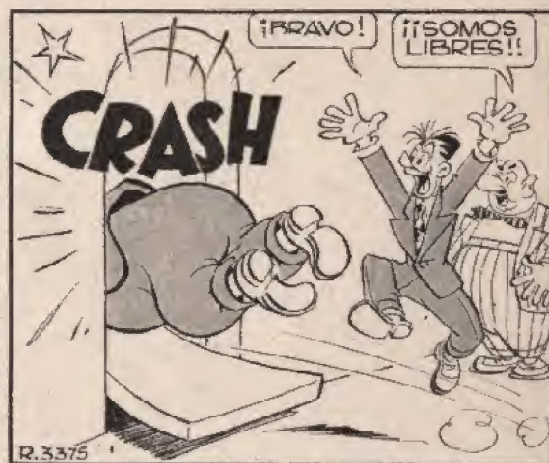


Estadito Santa Úrsula - Septiembre 1945



R.3374.

¡El tuerto, con su envión, hace ceder el portón!



¡Padre e hija se han reunido! ¡Y el otro se ve perdido!



¡No va a poder hacer nada, con el arma descargada!



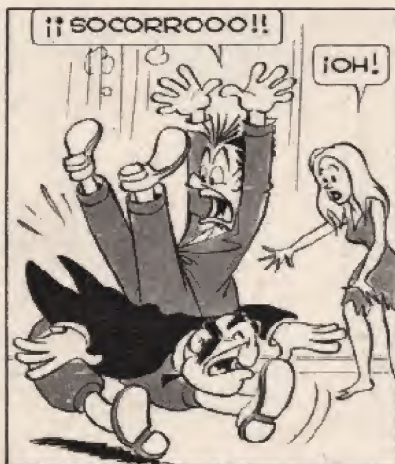
Las armas son traicioneras, Isidoro, aunque no quieras.



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

La casualidad lo quiso. ¡Lo confunde al mal mellizo!



El justo por pecador, las paga a veces, lector.



¡Frenada espectacular, que ni pudieron soñar!



¡La paz ya vuelve a reinar! ¡Cada cual en su lugar!



¡El padrino, enamorado, a Flora se ha declarado!



¡Ella quiere matrimonio, mas no con ese demonio!



¡Mirad cómo se enamora, de varón tan noble, Flora!



¡Verá si el plan desbarata, con ese busto del tata!



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

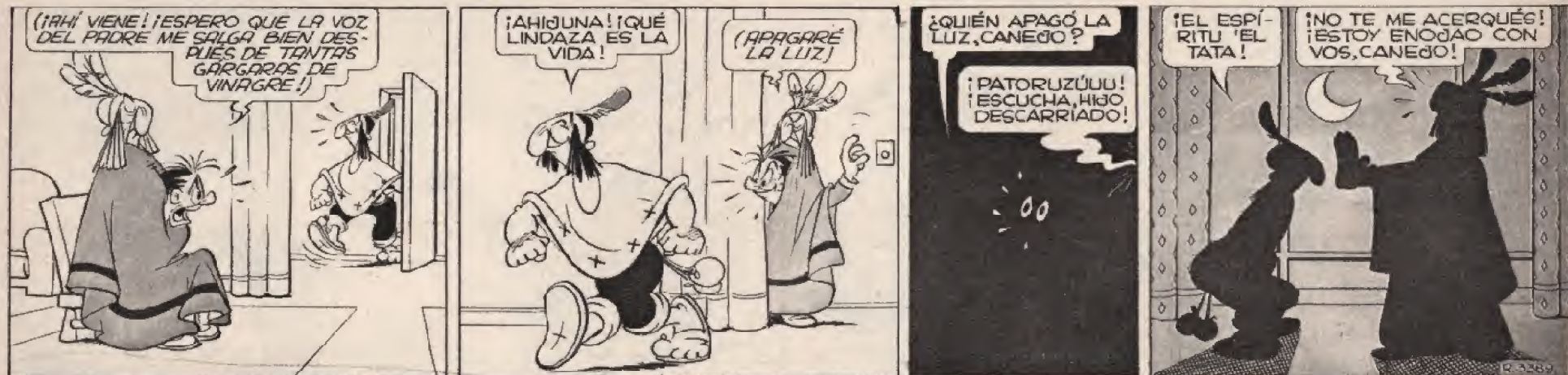
¡Le acelera la emoción, el ritmo del corazón!



Nuevos tipos de maniáticos, han creado los neumáticos.



¡Esta escena vale oro! ¡Qué artista que es Isidoro!



¡Cumple, como una condena, la orden ultraterrena!



¡No es un signo de decencia, violar la correspondencia!



¡Llora, llora, Urutaú!... ¡Cuán grande es Patoruzú!

